

Sangene er en måde at forstå verden

- Zenobia spiller i [Spillested]

Trioen Zenobia er en af de stærkeste stemmer vi har, når det kommer til at fortolke og forny den danske sang. De tre kvinder har spillet i omegnen af 900 koncerter i ind- og udland siden 2007, og har udgivet en række kritikerroste albums. Tilsammen har de vundet flere Danish Music Awards for deres bidrag til den danske vise- og folkemusikscene, og er repræsenteret i den seneste udgave af Højskolesangbogen.

Både til smil og eftertanke

Arbejdet med de danske sange bliver til en måde at tænke og forstå på, når man har spillet, tæt på 900 koncerter. Som sangerinde, Louise Støjberg, siger: *“Sangskatten sætter ord og melodi på det alment menneskelige; det mærker vi til alle koncerter. Altid fælles, og alligevel kan hver enkelt opleve sin egen, unikke genklang i ordene og musikken - både når man lytter, og når man synger”*. Zenobias koncerter er rolige og underholdende åndehuller, hvor publikum mødes af fortællinger, billeder og melodier, der nogle gange maner til smil, andre gange til eftertanke. Altid i fine, velklingende og velspillede arrangementer; levende musik i ordets bedste forstand.

Sangene forbinder generationer

Zenobias koncerter er ikke alene musikalsk vellyd; koncerterne er som små rejser. Med anekdoter og personlige historier binder Zenobia sangene sammen. Trioen formår at bygge en bro mellem det traditionelle og det nutidige, hvilket resulterer i en oplevelse, der på samme tid er forfriskende og forankret i dansk kultur. Louise Støjberg, Zenobias sangerinde og modtager af en Danish Music Award (Folk) som årets sangerinde i 2017, siger: *“Vi er stolte af at repræsentere og hylde den danske sangskat. Vores mål er at bringe liv, fornyelse og dybde til sangene, så de forbliver en levende del af vores kulturarv og samtidig skaber forbindelse mellem mennesker på tværs af generationer.”*

Ny udgivelse

Trioen udgiver i sensommeren 2024 albummet “Årsværk”, der tager lytteren med på en musikalsk rejse året rundt. Albummet veksler mellem velkendte årstidssange i trioens fortolkninger og nye sange med melodi af trioens medlemmer og tekster af Iben Krogsdal og Martin Rauff-Nielsen. Tidligere har trioens udgivet 4 anmelderroste CD'er og en Sangbog.

Trioen består af Louise Støjberg (sang og guitar), rigsspillemand Mette Kathrine Jensen Stærk (harmonika) og Charlotte Støjberg (klaver).

Vel mødt til en koncert, der smukt og levende formidler den danske sangskat, når Zenobia besøger [Spillested].

Den [xx] kl. [xx] i [xx]

Entre: [xx]

Billetter kan købes hos [xx]

For mere information om Zenobia:

www.zenobia.nu

www.youtube.com/zenobianu

www.facebook.com/zenobiatriodk

www.instagram.com/zenobiatriodk

FAKTA OM ZENOBIA

Sangerinden Louise Støjberg er uddannet på det Rytmske Musikkonservatorium i København. Hun underviser i sang på Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg, og optræder udover Zenobia som solist samt med duoen Louise Støjberg/Martin Rauff. Hun vandt en Danish Music Award Folk som årets sangerinde i 2017.

Harmonikaspilleren Mette Kathrine Jensen Stærk er uddannet på folkemusiklinjen på Det Fynske Musikkonservatorium og blev i 2016 udnævnt til rigsspillemand. Udover Zenobia spiller Mette Kathrine med duoen ”Jensen og Bugge”, der fra tid til anden udvides med Morten Alfred Høirup eller amerikanske Dwight Lamb, ligesom hun optræder solo med både foredrag og koncerter. Har hun vundet flere Danish Music Awards Folk med sine ensembler.

Pianist Charlotte Støjberg er cand. mag i musikvidenskab fra Aalborg Universitet. Udover Zenobia er hun organist i Sdr. Bjert kirke og pianist i forskellige sammenhænge.

Zenobia har været nomineret til 2 Danish Music Awards; for debutalbummet 'Midnat' i 2008 og til årets traditionspris i 2013.

FRA ANMELDELSERNE AF ”BLOT EN ILD”

Enkelt, smukt, begavet” 5 af 6 stjerner - Fyens Stiftstidende

“[...]det er et flammehav af enestående tekster og melodier, som trioens kan være mere end tilfredse med, og den ild brænder ikke ud foreløbigt[...].” – Rootszone.dk