

Når vi lyser for hinanden

- Zenobia spiller julekoncert i [Spillested]

Trioen Zenobia er en af de stærkeste stemmer vi har, når det kommer til at fortolke og forny den danske sang. De tre kvinder har spillet i omegnen af 900 koncerter i ind og udland siden 2007, og har udgivet en række kritikerroste albums. Tilsammen har de vundet flere Danish Music Awards for deres bidrag til den danske vise- og folkemusikscene, og er repræsenteret i den seneste udgave af højskolesangbogen.

Både til smil og eftertanke

Arbejdet med de danske sange bliver til en måde at tænke og forstå på, når man har spillet tæt på 900 koncerter. Som sangerinden, Louise Støjberg, siger: *“Sangskatten sætter ord og melodi på det alment menneskelige; det mærker vi til alle koncerter. Altid fælles, og alligevel kan hver enkelt opleve sin egen, unikke genklang i ordene og musikken - både når man lytter, og når man synger”*. Zenobias koncerter er rolige og underholdende åndehuller, hvor publikum mødes af fortællinger, billeder og melodier, der nogle gange maner til smil, andre gange til eftertanke. Altid i fine, velklingende og velspillede arrangementer; levende musik i ordets bedste forstand.

Når vi lyser for hinanden

Trioen har for nyligt udgivet albummet “Årsværk”, der tager lytteren med på en rejse gennem årstidssange fra Helligtrekonger til nytår. En del af sangene handler naturligvis om våren, sommeren og efteråret. Men her på vore breddegrader går en stor del af året i tussmørke, der forjages med stearinlys og samtaler i månederne op til julen. Rejsen fra mørkningen for alvor tager til i november, og indtil træerne tændes i stuerne, er rammen om Zenobias nye jule- og vinterkoncert. Vintermaterialet fra “Årsværk” kombineres med sangene fra trioens anmelderroste udgivelse “I Vintermørkets Hal”, og krydres med sange, der synges om de fleste træer juleaften. Resultatet er en aften, der oser af hygge og lune. Fuld af musik, historier og anekdoter, der binder den danske sangskats jule-juveler sammen, så vi kan lyse sammen og for hinanden i vintermørket.

Trioen består af Louise Støjberg (sang og guitar), rigsspillemand Mette Kathrine Jensen Stærk (harmonika) og Charlotte Støjberg (klaver).

Vel mødt til en koncert, der smukt og levende formidler den dansk sangskat når Zenobia besøger

[Spillested].

Den [xx] kl. [xx] i [xx]

Entre: [xx]

Billetter kan købes hos [xx]

For mere information om Zenobia:

www.zenobia.nu

www.youtube.com/zenobianu

www.facebook.com/zenobiatriodk

www.instagram.com/zenobiatriodk

FAKTA OM ZENOBIA

Sangerinden Louise Støjberg er uddannet på det Rytmiske Musikkonservatorium i København. Hun underviser i sang på Syddansk Musikkonservatorium i Esbjerg, og optræder udover Zenobia som solist samt med duoen Louise Støjberg/Martin Rauff. Hun vandt en Danish Music Award Folk som årets sangerinde i 2017.

Harmonikaspilleren Mette Kathrine Jensen Stærk er uddannet på folkemusiklinjen på Det Fynske Musikkonservatorium og blev i 2016 udnævnt til rigsspillemand. Udover Zenobia spiller Mette Kathrine med duoen ”Jensen og Bugge”, der fra tid til anden udvides med Morten Alfred Høirup eller amerikanske Dwight Lamb, ligesom hun optræder solo med både foredrag og koncerter. Har hun vundet flere Danish Music Awards Folk med sine ensembler.

Pianist Charlotte Støjberg er cand. mag i musikvidenskab fra Aalborg Universitet. Udover Zenobia er hun organist i Sdr. Bjert kirke og pianist i forskellige sammenhænge.

Zenobia har været nomineret til 2 Danish Music Awards; for debutalbummet 'Midnat' i 2008 og til årets traditionspris i 2013.

FRA ANMELDELSERNE AF ”BLOT EN ILD”

Enkelt, smukt, begavet” 5 af 6 stjerner - Fyens Stiftstidende

“[...]det er et flammehav af enestående tekster og melodier, som trioens kan være mere end tilfredse med, og den ild brænder ikke ud foreløbigt[...].” – Rootszone.dk