

Sangene er en måde at forstå verden

Zenobia er en af de stærkeste stemmer vi har, når det kommer til at fortolke og forny den danske sang. Zenobia har spillet i omegnen af 900 koncerter i ind- og udland siden 2007, og har udgivet en række kritikerroste albums.

Både til smil og eftertanke

Arbejdet med de danske sange bliver til en måde at tænke og forstå på, når man har spillet tæt på 900 koncerter. Som Zenobias sangerinde, Louise Støjberg (der i 2017 modtog en Danish Music Award (Folk) som årets sangerinde), siger: "Sangskatten sætter ord og melodi på det alment menneskelige; det mærker vi til alle koncerter. Altid fælles, og alligevel kan hver enkelt opleve sin egen, unikke genklang i ordene og musikken - både når man lytter, og når man synger". Zenobias koncerter er rolige og underholdende åndehuller, hvor publikum mødes af fortællinger, billeder og melodier, der nogle gange maner til smil, andre gange til eftertanke. Altid i fine, velklingende og velspillede arrangementer; levende musik i ordets bedste forstand.

Sangene forbinder generationer

Zenobias koncerter er ikke alene musikalsk vellyd; koncerterne er som små rejser. Med anekdoter og personlige historier binder Zenobia sangene sammen. Trioen formår at bygge en bro mellem det traditionelle og det nutidige, hvilket resulterer i en oplevelse, der på samme tid er forfriskende og forankret i dansk kultur.

Charlotte Støjberg, Zenobias pianist, siger: "*Vi er stolte af at repræsentere og hylde den danske sangskat. Vores mål er at bringe liv, fornyelse og dybde til sangene, så de forbliver en levende del af vores kulturarv og samtidig skaber forbindelse mellem mennesker på tværs af generationer.*"

Zenobia har været nomineret til 2 Danish Music Awards; for debutalbummet 'Midnat' i 2008 og til årets traditionspris i 2013, og Zenobias sangerinde, Louise Støjberg har vundet en Danish Music Award Folk som årets sangerinde 2017.

Udgivelser

I 2024 udgav Zenobia gruppens seneste album, "Årsværk", der tager lytteren med på en musikalsk rejse året rundt. Albummet veksler mellem velkendte årstidssange i trioens fortolkninger og nye sange med melodi af trioens medlemmer og tekster af Iben Krogsdal og Martin Rauff-Nielsen.

Tidligere har trioens udgivet 4 anmelderroste CD'er og en Sangbog.

Zenobia og Kirstine Sand

Gruppen består af Louise Støjberg (sang og guitar), Charlotte Støjberg (klaver og harmonika). Ved efterårets koncerter 2026 gæsteoptræder violinist og folkemusiker, Kirstine Sand ved orkestrets koncerter.

Vel mødt til en koncert, der smukt og levende formidler den danske sangskat.

FRA ANMELDELSERNE AF ALBUMMET "BLOT EN ILD", 2018:

"Enkelt, smukt, begavet" 5 af 6 stjerner - Fyens Stiftstidende

"[...] det er et flammehav af enestående tekster og melodier, som trioens kan være mere end tilfredse med, og den ild brænder ikke ud foreløbigt [...]" – Rootszone.dk